



KIM THÚY

Prénom : Kim Thúy | Nom : Ly Thanh | née à Saigon, Vietnam

Kim Thúy a quitté le Vietnam avec les *boat people* à l'âge de dix ans et s'est installée avec sa famille au Québec. Diplômée en traduction et en droit, l'écrivaine a travaillé comme couturière, interprète, avocate et propriétaire de restaurant. Kim Thúy a reçu plusieurs prix, dont le Prix littéraire du Gouverneur général 2010, et a été l'une des quatre finalistes du Nobel Alternatif en 2018. Ses livres, dont les ventes montent à plus de un million de copies partout dans le monde, sont traduits en 31 langues et 43 pays et territoires. Kim Thúy vit à Montréal et se consacre à l'écriture.

Nov. 1978 - mars 1979	Camp de réfugiés Kuantan, Malaisie
27 mars 1979	Arrivée à Granby, Québec
1990	Baccalauréat en traduction – Université de Montréal
1993	Baccalauréat en droit – Université de Montréal
1995	Barreau du Québec
1992 - 1998	Avocate – Stikeman, Elliott Affectation à Hanoi
1998 - 1999	Agent consulaire – Consulat canadien à Saigon
2002 - 2007	Entrepreneure/Restauratrice – Ru de Nam

OUVRAGES	2017	Collaboration au livre <i>L'Autisme expliqué aux non-autistes</i> de Brigitte Harrisson et Lise St-Charles paru chez Trécarré
	2017	Parution de <i>Le Secret des Vietnamiennes</i> chez Trécarré
	2019	Collaboration au livre <i>L'Estime de soi et l'Autiste</i> de Brigitte Harrisson et Lise St-Charles paru chez Trécarré
	2019	Parution de l'album illustré <i>Le Poisson et l'oiseau</i> aux Éditions de la Bagnole, avec l'illustrateur Rogé
FICTION	2009	Parution de <i>Ru</i> chez Libre Expression
	2011	Parution de <i>À toi</i> chez Libre Expression avec le coauteur Pascal Janovjak
	2013	Parution de <i>mãn</i> chez Libre Expression
	2016	Parution de <i>Vi</i> chez Libre Expression
	2020	Parution de <i>Em</i> chez Libre Expression
	2023	Parution de <i>Ru</i> - Édition <i>tie-in</i> annotée et augmentée
THÉÂTRE	2025	<i>Ám</i> mise en scène par Lorraine Pintal (Production Théâtre du Nouveau Monde)

**PRIX ET
DISTINCTIONS**

- 2025 Membre de l'Ordre du Canada
- 2025 Membre de l'Ordre de Montréal
- 2024 Chevalière de l'Ordre de la Pléiade
- 2024 Doctorat honorifique de l'Université du Québec à Rimouski
- 2024 Membre honoraire de l'Académie américaine des arts et des sciences
- 2023 Doctorat honorifique de l'université St-Mary's
- 2023 Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres de la République Française
- 2022 Prix LiberPress, prix décerné à des personnes, des communautés et des organisations qui ont œuvré ou œuvrent pour un monde meilleur et qui représentent un exemple à suivre
- 2019 Doctorat honorifique de l'Université Bishop's pour sa grande implication civique et communautaire
- 2019 Compagne des arts et des lettres du Québec, Gouvernement du Québec
- 2018 Prix Femmes de mérite de la Fondation Y des femmes de Montréal
- 2017 Médaille d'honneur de l'Assemblée nationale du Québec
Doctorat honorifique de l'Université Concordia pour avoir prêté sa voix éloquente à l'expérience des réfugiés
- 2016 Porte-parole du Petit Robert entre 2016 et 2018, Kim Thúy fait son entrée dans l'édition 2018 du Robert illustré
- 2015 Chevalière de l'Ordre national du Québec, Gouvernement du Québec
- 2013 Prix de la tolérance Paul-Gérin-Lajoie, remis en 2013 par l'organisme Ensemble pour le respect de la diversité

FICTION

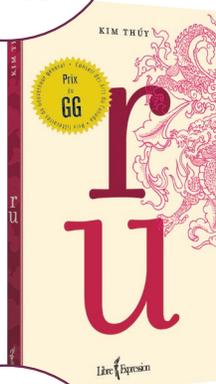
2009

Ru

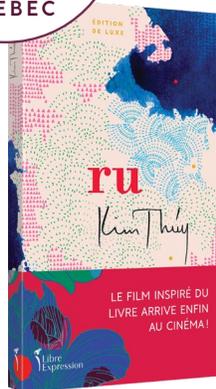
Premier livre de l'écrivaine, *Ru*, publié en 2009 chez Libre Expression, connaît un succès fulgurant dès sa sortie. *Best-seller* au Québec et en France et traduit dans vingt-huit langues, *Ru* a aussi remporté de nombreux prix littéraires, dont le prestigieux prix du Gouverneur général du Canada 2010, le grand prix RTL-Lire 2010 du Salon du livre de Paris, le prix italien Premio Mondello per la Multiculturalità 2011 et le Grand Prix littéraire Archambault 2011. *Ru* a également été finaliste au Prix des cinq continents de la francophonie en 2010 et au prestigieux prix Giller 2012, qui récompense le meilleur livre canadien. L'édition anglaise a remporté le combat des livres organisé par Canada Reads et a été déclaré «le» livre à lire au Canada en 2015.

Ru est composé de très courts récits liés un peu comme dans une ritournelle: la première phrase du chapitre reprend le plus souvent l'idée qui terminait le chapitre précédent, permettant ainsi de faire le pont entre tous les événements que la narratrice a connus: sa naissance au Vietnam pendant la guerre, la fuite avec les *boat people*, son accueil dans une petite ville du Québec, ses études, ses liens familiaux, son enfant autiste, etc. La vie de l'écrivaine est remplie de gens charmants, singuliers, de situations difficiles ou saugrenues vécues avec un bonheur égal, et elle sait jouer à merveille avec les sentiments du lecteur.

560 000
EXEMPLAIRES
VENDUS À
TRAVERS LE
MONDE



2023
ÉDITION DE
LUXE / 22 000
EXEMPLAIRES
VENDUS AU
QUÉBEC



PRIX ET DISTINCTIONS

Gagnant 2015 – Canada Reads

Gagnant 2014 – Prix Littéraire des Ambassadeurs des pays de la Francophonie (Danemark)

Gagnant 2011 – Prix Mondello pour la multiculturalité (Italie)

Gagnant 2011 – Grand Prix littéraire Archambault - prix du public

Gagnant 2010 – Prix du Grand Public Salon du livre de Montréal

Gagnant 2010 – Prix littéraire du Gouverneur général 2010

Gagnant 2010 – Grand Prix RTL-Lire du Salon du livre de Paris (France)

Finaliste 2018 – Le prix littéraire 2018 de La Nouvelle Académie (The Alternative Nobel)

Finaliste 2012 – Scotiabank Giller Prize (Canada)

Finaliste 2012 – Governor General's Literary Award for Translation

Finaliste 2010 – Prix des cinq continents de la francophonie (international)

Finaliste 2010 – Prix Première (Belgique)

Finaliste 2010 – Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs (France)

Finaliste 2010 – Bourse de la Découverte de la Fondation Prince Pierre de Monaco

Première sélection 2012 – Man Asian Literary Prize

Première sélection 2014 – International IMPAC Dublin Literary Award

En nomination 2012 – Amazon.ca First Novel Award

Best-seller au Québec (palmarès Renaud-Bray, Archambault et *Le Devoir*)

Best-seller national au Canada (Maclean's, BookNet Canada)

CBC Books Canadian Writer to Watch en 2012

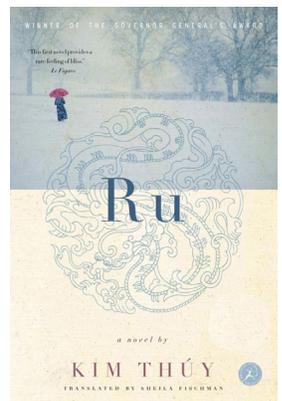
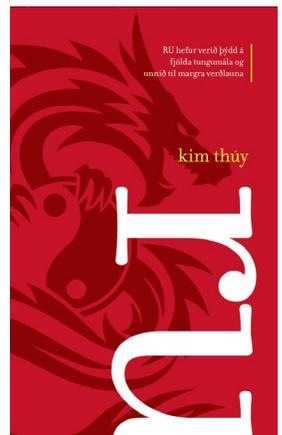
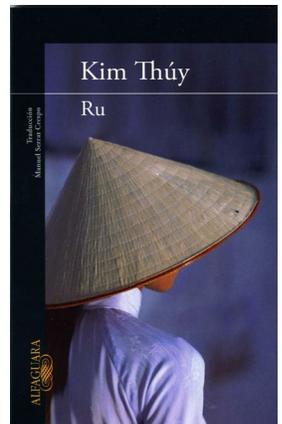
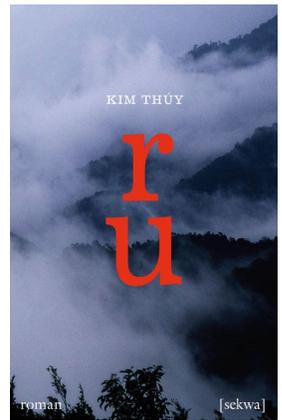
Chaîne Chapters Indigo - Heather's Pick en 2012

BBC Radio 4 Book at Bedtime Pick (Readings from modern classics, new works by leading writers and literature from around the world) en juin 2012

Dans le top 10 Québec pour Canada Reads 2013

ÉDITIONS ÉTRANGÈRES

- Albanais – Dritan
Allemand – Kunstmann
DTV
Anglais – Random House (Canada)
Clerkenwell Press (Grande-Bretagne)
Bloomsbury (États-Unis)
Arabe – Al Arabi Publishing
Bulgare – Colibri
Chinois simplifié – Haitian Publishing
Chinois complexe – China Times
Coréen – Moonji
Danois – Gad
Espagnol – Periférica
Estonien – Loomingu Raamatukogu
Finnois – Gummerus
Français hors Canada – Liana Levi
Livre de Poche
Grand Livre du Mois
France Loisirs
Feryane
Grec – Agra
Hongrois – Park Kiado (à paraître)
Italien – Nottetempo
Islandais – Benedikt
Japonais – Sairyu Sha
Macédonien – Antolog
Néerlandais – Van Gennep
Norvégien – Perleblekk
Polonais – Drzewo Babel
Portugais – Objectiva (Portugal)
Âyiné (Brésil)
Roumain – Spandugino
Russe – No Age/Polyandria (à paraître)
Serbe – Clio
Suédois – Sekwa
Tchèque – Emitos
Turc – Epsilon
Ukrainien – Anetta Antonenko Publishers
Adaptation au cinéma – Amalga (Canada)

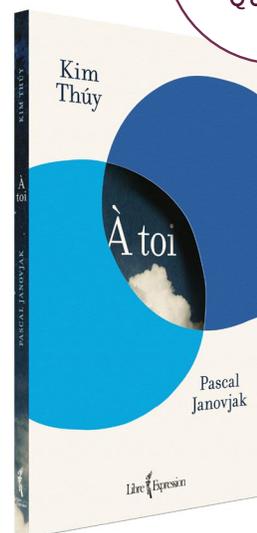


2011

À toi

Le deuxième titre de l'écrivaine, coécrit avec Pascal Janovjak et intitulé *À toi*, est paru en septembre 2011. Née d'une complicité littéraire rare, cette méditation-correspondance esquisse le parcours de deux enfants de l'exil et du nomadisme, à travers des souvenirs et des anecdotes. L'ouvrage fait partie des Incontournables 2016 de Radio-Canada et sa version audio peut être écoutée [en ligne](#).

23 000
EXEMPLAIRES
VENDUS AU
QUÉBEC



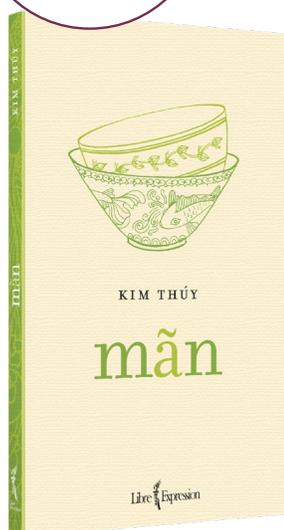
ÉDITIONS ÉTRANGÈRES

Français hors-Canada – Liana Levi
Roumain – Spandugino
Serbe – Clio
Slovaque – Post Scriptum

2013

mãn

142 000
EXEMPLAIRES
VENDUS À
TRAVERS LE
MONDE



Troisième livre de l'écrivaine, *mãn* a été finaliste au Prix des cinq continents de la francophonie en 2014 et a été traduit en treize langues. L'ouvrage se retrouve, dans sa version de poche en anglais, sur la liste des Discovery Pick de la chaîne Barnes & Noble aux États-Unis à l'automne 2015.

Mãn a trois mères, une adolescente qui l'a fait naître et l'a déposée dans le potager d'un temple bouddhiste sur le bord d'un des bras du Mékong, une religieuse qui l'y a recueillie et nourrie avant de la confier à une autre femme, Maman, enseignante et espionne. Pour sa sécurité, Maman la confie à un restaurateur vietnamien vivant à Montréal qui devient son époux. Dans ce nouveau monde, *Mãn* développe son talent naturel pour la cuisine, un art par lequel elle apprendra non seulement à nourrir le corps mais aussi à y distiller au fil des plats souvenirs, émotions et sensualité. Et c'est ainsi qu'elle découvre, lors de la rencontre d'un chef parisien, l'inextricable lien entre amour et nourriture et l'amour passionnel et ses périls. *mãn* est une histoire raffinée, d'une délicate beauté, sur l'apprentissage du mot « amour ».

PRIX ET DISTINCTIONS

Finaliste 2013 – Prix des cinq continents de la francophonie

Finaliste 2013 – Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs

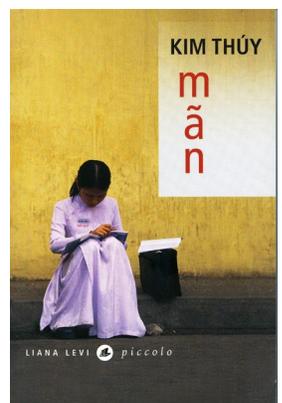
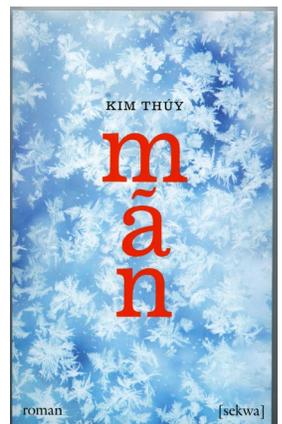
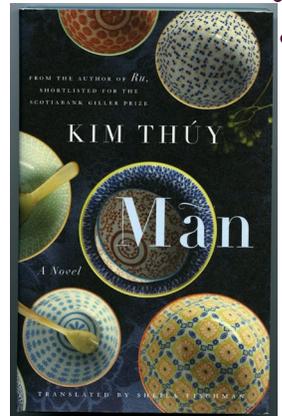
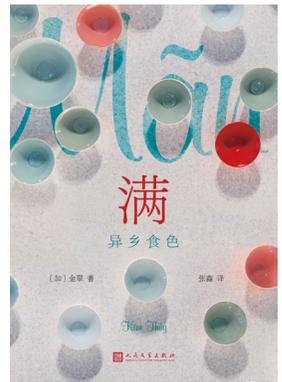
Discovery Pick par Barnes & Noble États-Unis à l'automne 2015

Book of the Year de l'Université MacEwan (Canada) en 2015

Book of the Year du College Algonquin (Canada) en 2015

ÉDITIONS ÉTRANGÈRES

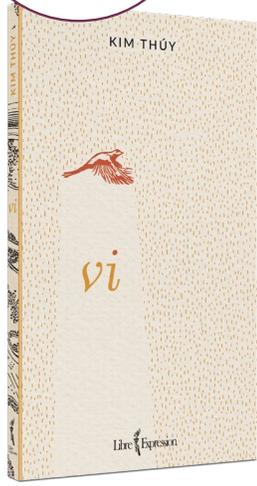
Allemand	– Kunstmann
Anglais	– Random House (Canada) Clerkenwell Press (Grande-Bretagne)
Arabe	– Al Arabi Publishing
Bulgare	– Colibri
Chinois simplifié	– Shanghai 99
Coréen	– Moonji
Espagnol	– Periférica
Français hors Canada	– Liana Levi France Loisirs
Italien	– Nottetempo
Japonais	– Sairyu Sha
Roumain	– Spandugino
Serbe	– Carobna knjiga
Suédois	– Sekwa
Turc	– Epsilon



2016

Vi

90 000
EXEMPLAIRES
VENDUS À
TRAVERS LE
MONDE



Paru en 2016, ce nouveau livre de Kim Thúy raconte l'histoire de Vi, la plus jeune sœur de trois grands frères, le «petit trésor» qui se retrouve malgré elle dans la grande Vie et ses tumultes. En quittant Saïgon pour Montréal, en visitant Suzhou et Boston, en grandissant aux côtés des héros ordinaires, elle est témoin de l'immensité de la mer, de la multiplicité des horizons, de l'unicité des tristesses, du luxe de la paix, de la complexité de l'amour, de l'infini des possibilités et de la violence de la beauté. Comme une bonne élève, elle regarde, apprend, reçoit. Mais saura-t-elle jamais vivre cette grande Vie?

PRIX ET DISTINCTIONS

Gagnant 2017 – Prix international NordSud, Fondation Pescarabruzzo

Gagnant 2017 – Prix Arlette-Cousture

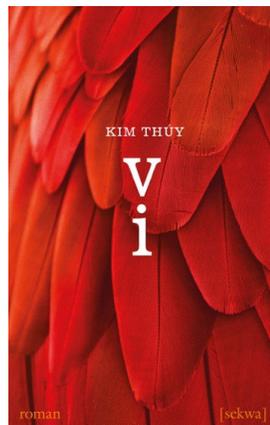
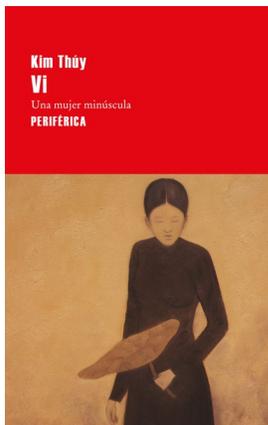
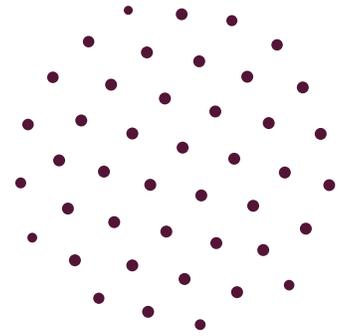
Finaliste 2018 – Scotiabank Giller Prize (Canada)

Finaliste 2017 – Prix littéraire des lycéens – Île-de-France (France)

Finaliste 2016 – Prix des cinq continents de la Francophonie (international)

ÉDITIONS ÉTRANGÈRES

- Allemand – Kunstmann
- Anglais – Random House (Canada)
- Arabe – Al Arabi Publishing
- Espagnol – Periférica
- Finois – Gummerus
- Français hors Canada – Liana Levi
- Italien – Nottetempo
- Japonais – Sairyu Sha
- Roumain – Spandugino
- Suédois – Sekwa
- Turc – Epsilon



2020

Em

105 000
EXEMPLAIRES
VENDUS À
TRAVERS LE
MONDE



Écrit dans son style si particulier, le nouveau roman de Kim Thúy, éblouissant et d'une complexité formelle assurée, dévoile une fascination pour les liens qui nous unissent. *Em*, qui signifie en vietnamien « petit frère », « petite sœur » ou encore « bien-aimée », explore les façons dont les humains traumatisés par la guerre et l'exil sont poussés à rechercher l'amour et le cercle familial lorsque leur passé les rattrape. À travers les destins liés d'une famille de personnages, le roman évoque autant l'Opération *Babylift*, qui a permis l'évacuation de Saïgon de milliers d'orphelins biraciaux en avril 1975, que l'industrie du vernis à ongles et des salons de manucure, en passant par les plantations de caoutchouc dans l'Indochine d'antan.

PRIX ET DISTINCTIONS

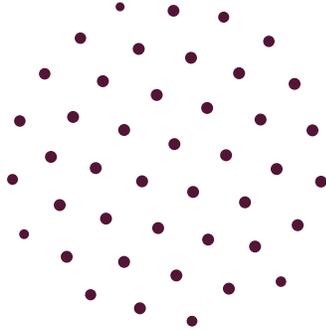
Sélection 2023 – Dublin Literary Award (langue anglaise)

Gagnant 2023 – Prix Arganier - Prix du public Maroc

Sélection 2021 – Prix Banque Scotia Giller (langue anglaise)

Sélection 2021 – Grand Prix du livre de Montréal

ÉDITIONS ÉTRANGÈRES



Allemand – Kunstmann

Anglais (Canada) – Random House

Anglais hors-Canada – Seven Stories Press

Arabe – Al Arabi Publishing

Coréen – Moonji

Croate – Leykam (à paraître)

Espagnol – Periférica

Estonien – Rava Raamat

Finnois – Gummerus

Français hors-Canada – Liana Levi

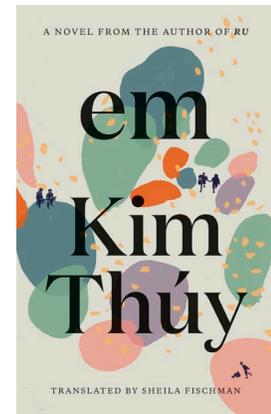
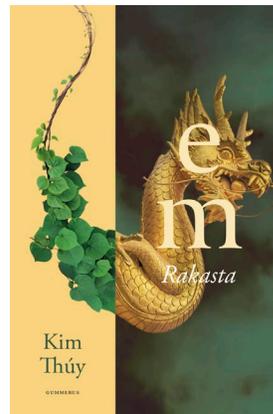
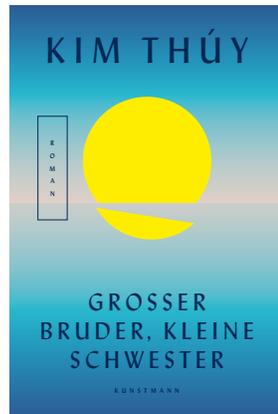
Grec – Agra

Roumain – Spandugino (à paraître)

Russe – No Age/Polyandra (à paraître)

Serbe – Clio

Suédois – Sekwa



AUTRES OEUVRES

2017

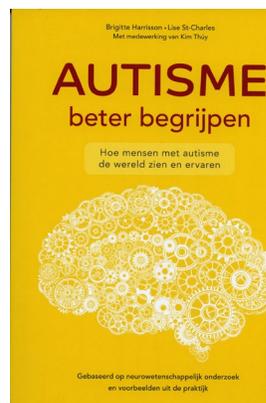
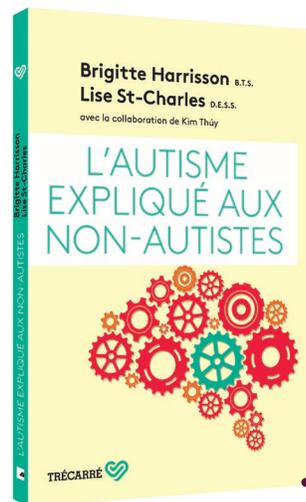
L'Autisme expliqué aux non-autistes

L'Autisme expliqué aux non-autistes est parti d'un projet cher à Kim Thúy, qui est mère d'un adolescent autiste. C'est en utilisant la méthode développée par **Brigitte Harrisson** et **Lise St-Charles**, spécialistes de l'autisme et fondatrices de SACCADÉ, qu'elle a réussi à comprendre et à se faire comprendre par son fils Valmond.

Kim Thúy a encouragé les deux spécialistes, dont l'une est elle-même autiste, à partager leur vision dans un ouvrage accessible pour faire profiter les parents d'enfants autistes, les intervenants auprès des personnes ayant un trouble du spectre de l'autisme (TSA) et, plus largement, le grand public, d'un outil unique de communication et de compréhension de ce trouble neurologique.

ÉDITIONS ÉTRANGÈRES

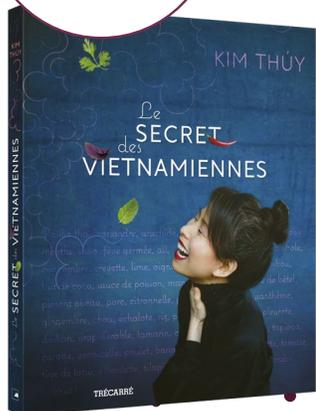
- Anglais – Dundurn
- Arabe – King Saud University
- Castillan – Viena
- Catalan – Viena
- Chinois – China Worker Publishing House
- Français hors-Canada – Marabout
- Italien – Vallardi
- Néerlandais (Belgique) – Deltas



2017

Le Secret des Vietnamiennes

40 000
EXEMPLAIRES
VENDUS AU
QUÉBEC



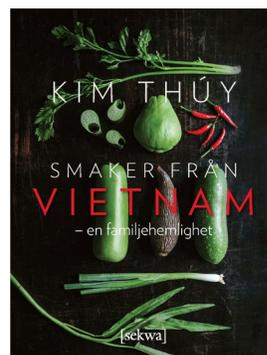
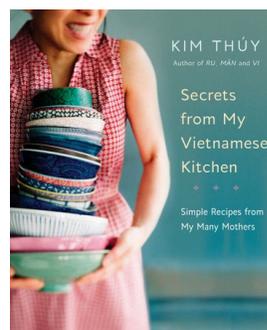
Kim Thúy nous offre plus de 50 recettes provenant de son pays natal, souvent accompagnées par un court texte, un extrait de livre ou une anecdote, ouvrant ainsi au lecteur la porte de l'univers intime et singulier de l'écrivaine. Avec la collaboration de Michelle Bouffard, sommelière, l'écrivaine propose des accords mets vietnamiens et vins, de même qu'une présentation des ingrédients plus rares et de leurs substituts. Elle présente également différentes variétés de vermicelles et de nouilles, de fines herbes et de fruits, pour le plus grand plaisir des amoureux de la cuisine vietnamienne.

PRIX ET DISTINCTIONS

- Gagnant 2019 – The Gourmand Cookbook Awards dans la catégorie C18 Asia (Canada)
- Gagnant 2018 – Prix Eugénie Brazier – catégorie Prix de la Francophonie et d'Ailleurs (France)
- Gagnant 2018 – Måltidsakademien – Meilleur livre de cuisine en traduction (Suède)
- Gagnant 2018 – Saveurs du Canada / Livres de cuisine régionale et culturelle
- Finaliste 2020 – Saveurs du Canada / Livres de cuisine régionale et culturelle (langue anglaise)
- Sélection 2018 – 30 Meilleurs livres sélectionnés par la critique, Svenska Dagbladet (Suède)

ÉDITIONS ÉTRANGÈRES

- Allemand – Kunstmann
- Anglais (Canada) – Appetite (Random House)
- Finois – Gummerus
- Français hors-Canada – Marabout
- Suédois – Sekwa



2019

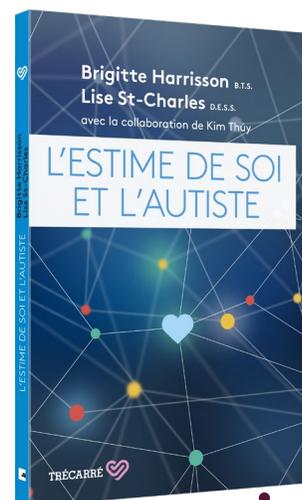
L'Estime de soi et l'Autiste

Après *L'Autisme expliqué aux non-autistes* Kim Thúy a renouvelé sa collaboration avec les deux spécialistes de l'autisme, cette fois-ci sur un ouvrage portant sur la construction du soi d'une personne autiste, à travers ses propres expériences de parent d'un adolescent autiste.

Si *L'Autisme expliqué aux non-autistes* était comme une bouée de sauvetage pour de nombreux parents et intervenants, en faisant comprendre le pourquoi de certains comportements observés et si souvent décriés, ce deuxième livre explore la possibilité d'une meilleure existence pour les autistes dans le monde des neurotypiques. La réalité de la personne autiste doit être au cœur des interventions, pour l'aider à construire son identité et son estime de soi. Cet ouvrage montre que les deux aspects fondamentaux de l'estime de soi de l'autiste, la compétence dans des domaines qui ont de l'importance pour lui et la validation venant des personnes significatives, l'amèneront à développer le sens du social.

ÉDITIONS ÉTRANGÈRES

Français hors-Canada – Marabout
Néerlandais (Belgique) – Deltas



2019

Le Poisson et l'oiseau

Premier album illustré de Kim Thúy, *Le Poisson et l'oiseau* est né d'un rêve de l'écrivaine où une petite fille avait oublié de fermer la porte de la cage de son oiseau. Tout près, dans son bocal, le poisson rouge tente de converser avec l'oiseau. Comment pourront-ils jouer ensemble avec toutes les différences qui les séparent? Comment pourront-ils s'aimer alors qu'ils n'ont rien en commun? La réponse se trouve quelque part dans le déploiement des ailes de l'oiseau et dans la grâce des nageoires du poisson.

Le Poisson et l'oiseau prend la forme d'un poème qui rend hommage à la beauté et à la différence. Il a été magistralement mis en images par Rogé.

ÉDITIONS ÉTRANGÈRES

Italien – Edizioni Piuma

